

## Journée d'Etudes ConSciLa (*Confrontations en Sciences du Langage*)

Coordonnée par Élisabeth RICHARD & Claire DOQUET  
LIDILE EA 3874 et SYLED EA 2290



Vendredi 10 février 2012

ENS  
45 rue d'Ulm, 75005 Paris  
Salle d'Histoire - Escalier D, 2ème étage

### ***La progression du discours chez J.-L. Lagarce*** Continuité, discontinuité, reprise

"Tu vois, Catherine, ce que je disais,  
c'est Louis,  
il n'embrasse jamais personne,  
toujours été comme ça.

Son propre frère, il ne l'embrasse pas."

J.-L. Lagarce, *Juste la Fin du Monde*, I,2.

S'extrayant du mode traditionnel d'articulation des répliques théâtrales, renonçant aux moyens habituels de la représentation de l'oral, J.-L. Lagarce travaille les effets – typiquement oraux – de discontinuité énonciative, de retours sur le dire, de reformulation et de reprise. Son travail invite à repenser les frontières entre l'oral et l'écrit ainsi que leur articulation avec la littérature.

### **Programme**

10h00 *La langue de Lagarce, un quotidien littérarisé. Introduction de la journée*

Élisabeth Richard & Claire Doquet (Universités Rennes 2 & Paris 3)

10h30 *Structuration graphique et niveau informatif chez J.-L. Lagarce*

Bernard Combettes & Annie Kuyumcuyan (Université Nancy 2)

11h00 *La ponctuation : une "part visible de l'oralité" chez Lagarce*

Françoise Mignon & Michel Favriaud (Université Toulouse 2)

11h30 *Les unités prédicatives du discours et leur reprise en c', cela, ça, ceci chez Lagarce*

Florence Lefevre (Université Paris 3)

#### *Pause déjeuner*

14h00 *La répétition, moteur de la progression discursive*

Élisabeth Richard & Michèle Noailly (Universités Rennes 2 et Brest)

14h30 *Constructions syntaxiques et oralité : la mise en relief chez Lagarce*

Noalig Tanguy (Université Paris 3)

15h00 *Si tu dis bien, tu tricheras : du bredouillement à la polyphonie*

Catherine Rannoux (Université de Poitiers)