

## Les notes de cours des enseignants : un objet écrit non identifié ?

1<sup>er</sup> décembre 2021

INSPE de Paris – site Molitor  
10 rue Molitor 75016 Paris  
Amphithéâtre 1

Journée d'études organisée par Muriel Jorge & Pierre-Yves Testenoire  
avec le soutien de l'INSPE de Paris, du laboratoire *Histoire des Théories Linguistiques* et de *Conscila*

**9h00-9h30 Accueil – Introduction de la journée**

**9h30-10h15 Nicolas Sembel (INSPE d'Aix-Marseille / ADEF – EA 4671)**

Les écrits pour les cours des enseignant-e-s : une activité d'intellectuel-le-s professionnel-le-s prise entre deux dynamiques, le « moribond » contre le vivant

### Pause-café

**10h30-11h15 Martine Jaubert (Université de Bordeaux / Lab-E3D)**

Les écrits professionnels, des outils pour les enseignants, un observatoire de questions vives pour les didactiques

**11h15-12h00 Caroline Scheepers (Pôle académique de Bruxelles)**

Les notes de cours des enseignants du supérieur : quels écrits, quelles procédures ?

### Pause déjeuner

**14h00-14h45 Muriel Jorge (INSPE de Paris, Sorbonne Université / HTL – UMR 7597)**

Entre écriture et enseignement, le temps des notes de cours

**14h45-15h30 Luc Trouche (École Normale Supérieure de Lyon, Institut Français de l'Éducation / S2HEP)**

Comprendre le travail des professeurs à travers leurs interactions avec les ressources de leur enseignement, questions de méthode

### Pause-café

**16h00-16h45 Malory Leclère (Université Sorbonne Nouvelle / Diltec – EA 2288)**

Supports pédagogiques pour la classe et notes de cours : entre complémentarité et concurrence

**16h45-17h00 Conclusion**